



# Angela Andorrer

## **MOSAIK STORIES**

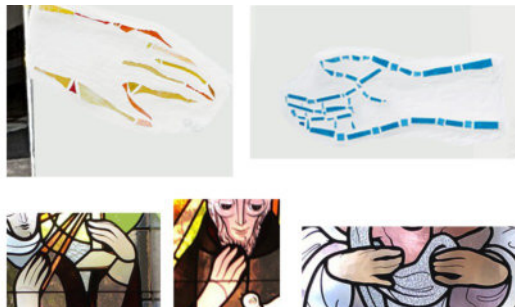
**Ein Wandrelief mit Glas und Secco-Malerei**

Zipsgasse 4, Maria Enzersdorf  
Ein Wettbewerbs-Projekt

supported by

**grubeck  
contemporary**

**Raiffeisen**  
Wohnbau



In einem neuen Wohnbauprojekt in Maria Enzersdorf (Zipsgasse 4) entstand das 11 Quadratmeter große ikonografische Wandrelief „Mosaik Stories“, das in einer innovativen Verbindung von Glas und Secco-Malerei auf die Geschichte des Ortes eingeht und diese zugleich weiterverwebt. Das konzeptionelle Fundament bildet die Transformation sakraler Glasmalerei in die Gegenwart:

Ausgehend von den Motiven der historischen Kirchenfenster des ehemals am Standort ansässigen Klarissenordens entwickelt Angela Andorrrer eine zeitgemäße Wand-Ikonografie, die universelle, mythologische Themen wie Wasser, Licht und Tiergestalten verwebt.

Fragmente der ursprünglichen Fenster – wie der originalgetreu

kopierte Kopf des heiligen Franziskus, das Reh der Franziskus-legende, die Sonnenstrahlen der Erkenntnis, die Motive der Hände, das Jesuskind oder der heilende Kloostergarten in Form einer marienhaften Fruchtbarkeitsfigur – sind visuelle Brückenschläge zur Historie des Ortes. Die traditionellen Heiligenporträts werden dabei in einen zeitlosen Zeichnungsstil übersetzt, um als „zeitgemäße Heilige“ Identifikationsräume für das heutige Publikum zu öffnen.

Die poetischen und spirituellen Momente der Erzählung zeugen von Andorrrers kanadischen Wurzeln, die eine Leidenschaft für Storytelling und persönliche Mythologie mit sich bringen, sowie der künstlerischen Prägung durch ihre ehemalige Professorin Kiki Smith. In dieser Tradition bleiben die Narrative bewusst offen und laden PassantInnen dazu ein, eigene Assoziationen zu knüpfen.

„Mosaik Stories“ führt so die reiche Erzähltradition sakraler Glaskunst auf zeitgenössische Weise fort – tief in der Identität des Ortes verwurzelt.



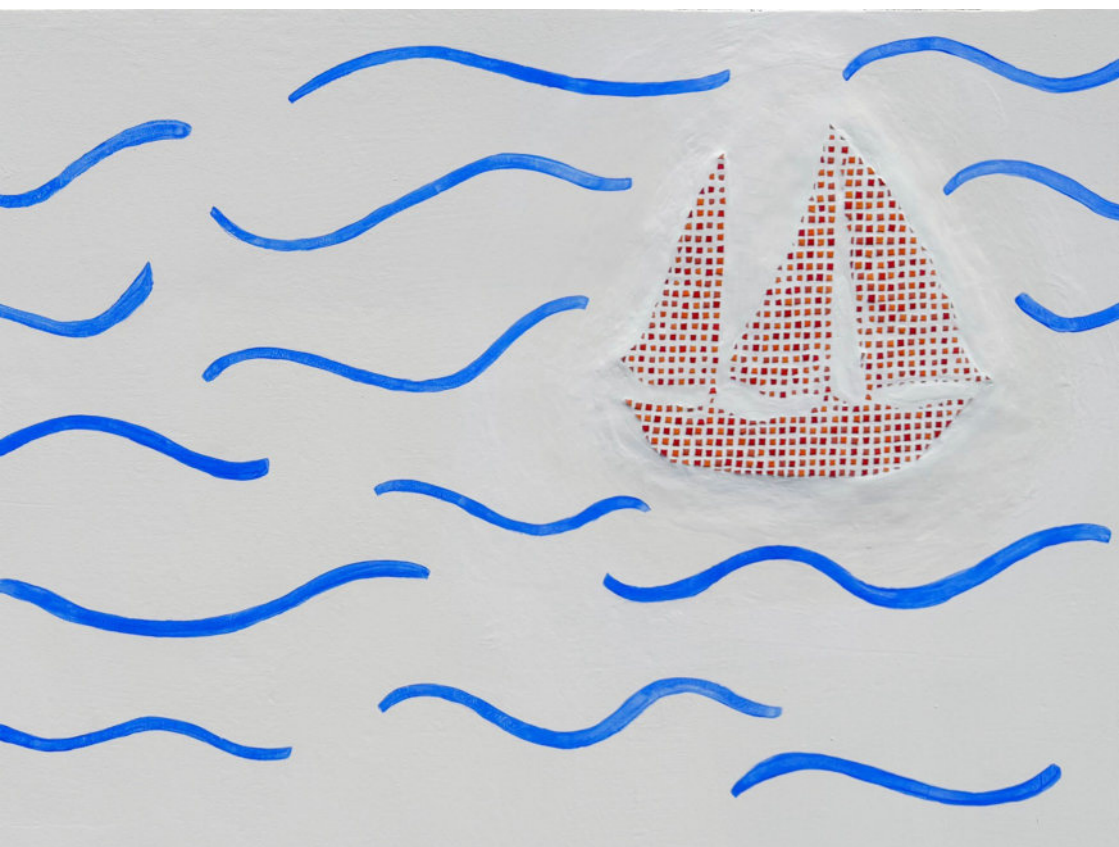
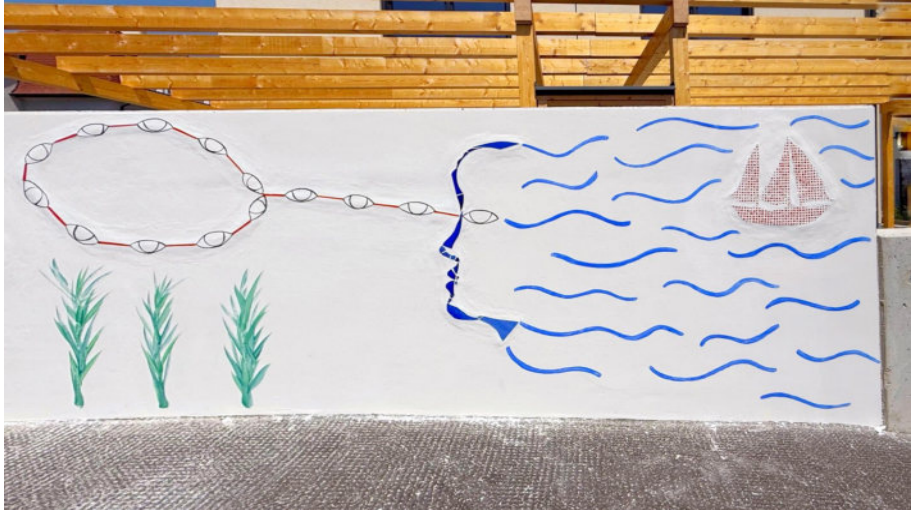
Mosaik Stories | Wandrelief mit Glas und Secco-Malerei  
© Angela Andorrrer 2026

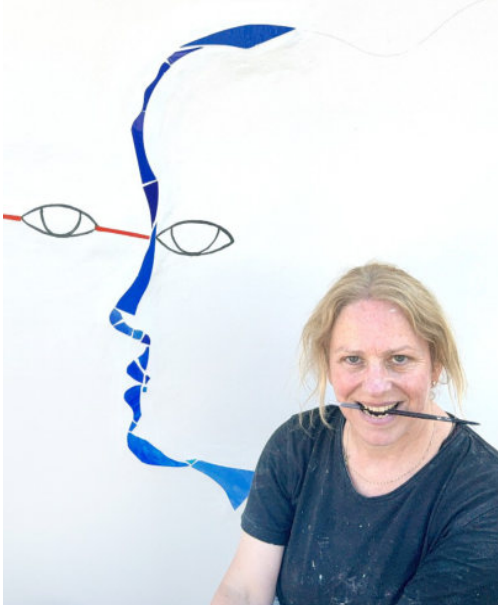


Oben: **Mosaik Stories** | Wandrelief mit Glas und Secco-Malerei © Andorrer 2026  
Unten: **Glasfenster des Klarissenklosters** in der Zipsgasse 4



Mosaik Stories | Wandrelief mit Glas und Secco-Malerei © Andorrrer 2026  
Oben links: **Glasfenster des Klarissenklosters** in der Zipsgasse 4





## Angela Andorrer

Andorrer wurde in Fredericton, Kanada, als Tochter eines Antarktisforschers und einer Stoffhändlerin geboren. Sie studierte Kunst bei Kiki Smith (USA), an der Concordia University Montreal und an der Akademie der Bildenden Künste München. Nach ihrem Studium entwickelte sie eine völlig eigenständige Formensprache und verbindet heute in ihrem interdisziplinären Werk künstlerische Forschung mit botanischen, textilen und kartografischen Elementen.

Seit 2000 unterhält Angela Andorrer eine aktive, internationale Praxis. Ihr Schaffen umfasst Residencies in Los Angeles, Kopenhagen und Belgrad (unterstützt durch den DAAD Deutscher Akademischer Austauschdienst) sowie permanente Skulpturen im öffentlichen Raum. Ihre Arbeiten wurden unter anderem auf der Liverpool Biennial, der Biennale für Land Art in Andorra, der Klima Biennale Wien, bei *kunstprojektiertem\_public art* in München, bei der Parallel Art Fair Vienna, im Künstlerhaus Wien, bei <rotor> in Graz sowie im MOCCA Museum of Contemporary ArtToronto ausgestellt. Zudem sind ihre Werke in bedeutenden Sammlungen wie der Galerie der Moderne des Stifts Klosterneuburg und der ALTANA Sammlung der TU Dresden vertreten. Angela Andorrer lebt und arbeitet in Wien.

[www.andorrer.com](http://www.andorrer.com)